

TEATRO  
**SÉRGIO**  
**CARDOSO**

—  
**Sala Paschoal Carlos Magno**  
CADERNO TÉCNICO

# CARACTERÍSTICAS DO PALCO

## PALCO

Tipo Americano Profundidade: 8,90m

Pé Direito Início do Palco: 5,00m

Pé Direito Meio do Palco: 4,00m

Pé Direito Final do Palco: 3,00m

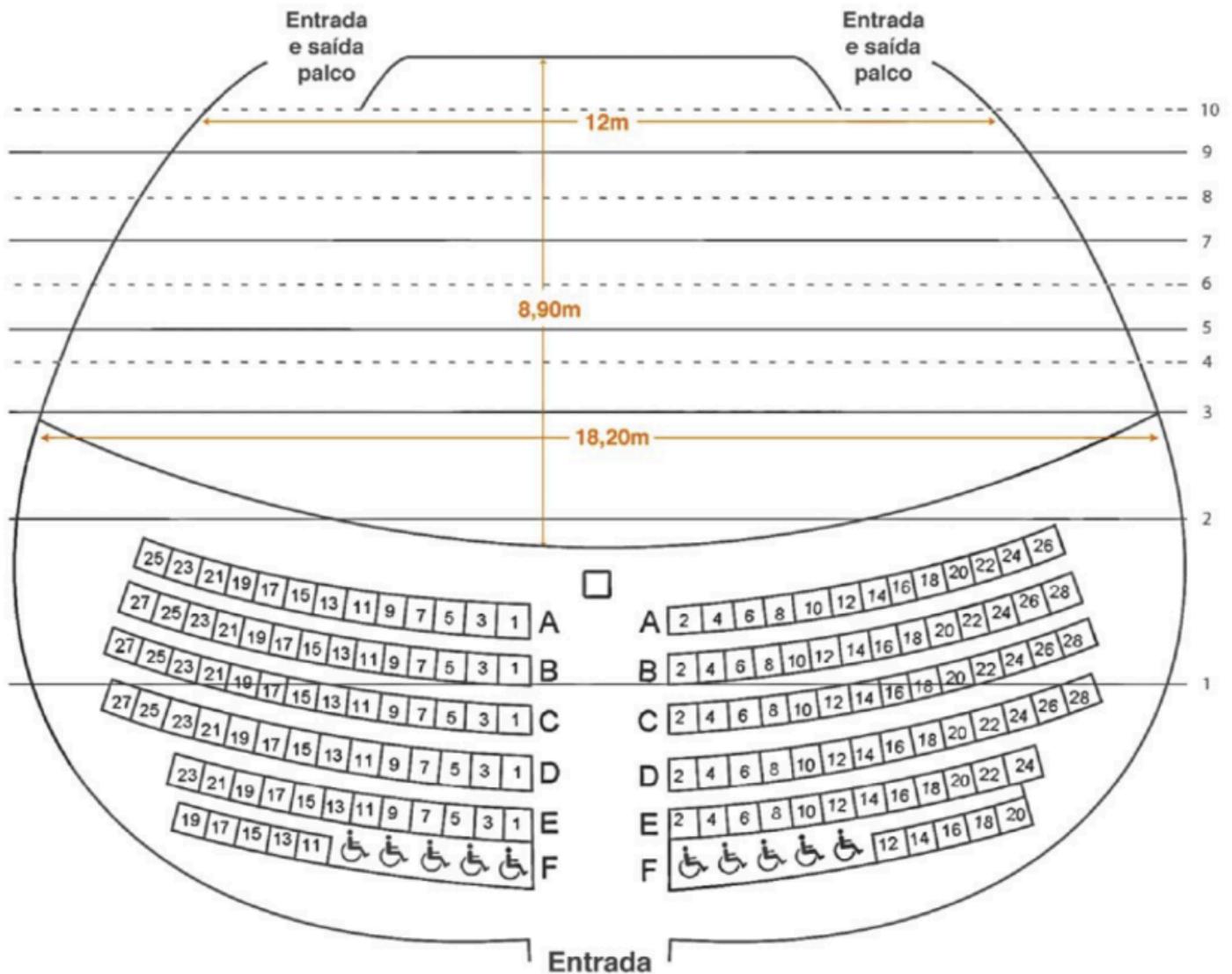
## BOCA DE CENA

Boca de Cena: 18,20m

## OBSERVAÇÕES:

- Não fornecemos fita para linóleo e utilizamos somente fitas Gaffer;
- Elevador das docas – Acesso ao teatro, Largura: 3,50m / Profundidade: 2,45m / Altura: 2,40m / Capacidade 1.000kg
- Elevador Carga – Acesso aos andares: 1º Andar (Sala Pascoal Carlos Magno), 2º Andar e 3º Andar (Sala Sergio Cardoso) Largura: 2,10m / Profundidade: 4,40m/ Altura: 2,20m / Capacidade 750kg, Porta do elevador de carga: Largura: 1,60m / Altura: 2,20m
- O teatro não possui cabeamento para equipamentos adicionais;
- Todos os equipamentos de iluminação são acompanhados de acessórios;
- O teatro não fornece gelatinas; - Todos os equipamentos são 220V.
- Obrigatório o uso de EPI durante as montagens e desmontagens e para quem for trabalhar na altura, obrigado a apresentação do NR35.

# PLANTA DO PALCO E VARAS



----- Vara de cenário

————— Vara de iluminação



Lugares para cadeirantes (10)

# RIDER TÉCNICO

## EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

- 01 Mesa Element ETC 40 Fader
- 144 Pontos de 2000W
- 20 Par 64 – Foco 5 – 1000W
- 10 Par 64 – Foco 2 – 1000W
- 10 Par Led RGBWA 5W
- 16 Elipsoidal ETC 25° a 50° JR (similar)
- 20 Fresnel – 1000W - 30 PC 1000W
- 12 Racks de 12 Canais Cada – 2000W p/ Canal
- 04 Torres
- 08 Varas Fixas c/ 10 Tomadas Cada
- 01 Máquina de Fumaça DMX Obs.: Todos os equipamentos são 220V.

### OBSERVAÇÕES:

- - O teatro não possui cabeamento para equipamentos adicionais;
- - Todos os equipamentos de iluminação são acompanhados de acessórios;
- - O teatro não fornece gelatinas;
- - Todos os equipamentos são 220V, plug P1al 20A;
- - Não é permitido a utilização de papel laminado, devido a curtos-circuitos causados nos equipamentos de iluminação e risco de incêndio;
- - Não é permitida utilização de fogo durante os espetáculos, nem nenhum tipo de pirofagia;
- - Obrigatório a utilização de EPI durante montagem e desmontagem do espetáculo, sendo composto por capacetes, cinto tipo paraquedista para quem for trabalhar na altura, talabarte em “Y”, calçado fechado e luvas

### PROJETOR

- Projetor Epson Powerlite X29 – 3000 lumens com tela retrátil de 4x3 fixa no proscênio.

# **RIDER TÉCNICO**

## **EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO**

- 01 Console Yamaha TF5 (Digital, 40 canais)
- 01 CDJ
- 01 DVD Player
- 02 Caixas de Som Ativas Mackie (retornos)
- 02 Caixas de som ativas Electro Voice ZLX 15" (P.A.)
- 02 Caixas Subwoofer Soundbox SW
- 06 Suportes tipo Girafa para Microfones
- 04 Microfones XS WIRELESS 2 E825 - Profissional SENNHEISER (sem fio)
- 04 Microfones XS WIRELESS 2 ME3-A SENNHEISER (headset)

# CAMARINS

## **Camarim 1**

3 Espelhos  
1 Bancada c/ 3 gavetas  
3 Cadeiras p/ Bancada  
2 Araras  
1 Banheiro c/ chuveiro

## **Camarim 2**

3 Espelhos  
1 Bancada c/ 3 gavetas  
3 Cadeiras p/ Bancada  
2 Araras  
1 Banheiro c/ chuveiro  
Atende pessoas com mobilidade reduzida

## **Camarim 3**

3 Espelhos  
1 Bancada c/ 3 gavetas  
3 Cadeiras p/ Bancada  
2 Araras 1 Banheiro c/ chuveiro

## **Camarim 4**

3 Espelhos  
1 Bancada c/ 3 gavetas  
3 Cadeiras p/ Bancada  
2 Araras  
1 Mesa de Apoio  
1 Banheiro c/ chuveiro  
Possui sala de apoio

## **Camarim 5**

2 Espelhos  
1 Bancada c/ 2 gavetas  
2 Cadeiras p/ Bancada  
2 Araras  
1 Banheiro c/ chuveiro

## **Camarim 6**

3 Espelhos  
1 Bancada c/ 3 gavetas  
3 Cadeiras p/ Bancada  
2 Araras  
1 Banheiro c/ chuveiro

## **Camarim 7**

8 Espelhos  
2 Bancadas c/ 8 gavetas  
8 Cadeiras p/ Bancadas  
2 Araras  
1 Banheiro c/ chuveiro

## **Camarim 8**

4 Espelhos  
1 Bancada c/ 4 gavetas  
4 Cadeiras p/ Bancada  
3 Araras  
1 Banheiro c/ chuveiro

# TEATRO SÉRGIO CARDOSO

Gestão e Produção



Realização

